



FRAGMENTS OF MEMORY COMPOSITION 2.

2020

Technique mixte sur toile.
150 x 100 cm.



LA TETE DANS LE SAC

EXPO MIKA
2011

Mannequin taille de humaine en
plastique moulé, vêtements, sac
plastique noir, adhésif noir, horloge



COMBINATION D, EGO.

EXPO DIXVERSIONS

2010

Caisson lumineux, néon et adhésif

Dés en résine Polyester

Cartes en Forex



WHAT WE SHARE

EXPO TIME CAPSULE

2022

Polyuréthane, bois, métal, sable.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 Exposition privée en duo "Le Temps Perdu" à Marrakech avec Julien Deligne, curatée par Ellery Gordon.
- 2023 Time Capsule, Espace d'art Artorium de la Fondation TGCC, Casablanca, Maroc.
- 2017 (E)utopia, galerie Abla Ababou, Rabat, Maroc.
- 2013 Persona, Yakin&Boaz galerie, Casablanca, Maroc.
Galerie Conil, Tanger, Maroc.
- 2011 Matières Grises, AB galerie, Rabat, Maroc.
- 2010 Dix versions, Installations à l'Institut Français, Rabat, Maroc.
Galerie Shart, Casablanca.
- 2008 Galerie Noir sur blanc, Marrakech, Maroc.
- 2007 Cité Internationale des Arts, Paris, France.
Galerie Kacimi, Fès, Maroc.
- 2007 Galerie Mohamed El Fassi, Rabat, Maroc.
- 2006 Sens et contre sens, Installation à l'Institut Français de Casablanca, Maroc.
- 2005 Galerie «au 9», Casablanca, Maroc.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 Exposition collective "Only Lovers Left Alive" à la Galerie Kent, Tanger.
- 2020 L'art pour le savoir, Atelier 21, Casablanca, Maroc.
- 2019 Emulation, galerie Prestigia, Casablanca, Maroc.
- 2016 Femmes artistes marocaines de la modernité 1960-2016, MMVI, Rabat, Maroc.
- 2014 Insoumission, Marrakech Genève, New York.
Encre D'afrique » Villa des arts Rabat, Maroc.
être ici, Tanger, Maroc.
- 2012 Between walls, Rabat, Maroc.
Biennale Casablanca.
Off Biennale Dakar't aux Comptoirs du fleuve à Saint Louis, Sénégal.
- 2011 Mica, Villa des Arts de Casablanca, Maroc.
- 2010 Nature et paysage, Société Générale, Casablanca. Parcours mobile, hommage à E.A. El Maleh, Galerie 38, Casablanca, Maroc.
Art access, AB Galerie, Rabat, Maroc.
- 2009 Transculturelles des Abattoirs de Casablanca.
- 2007 Mairie du Mans, Le Mans, France.
Galerie Crous Beaux-Arts, Paris, France. Galerie Les Vergers de l'Art, Paris, France.
- 2005 « Regards de femmes », Société Générale, Casablanca. Galerie Nadar, Casablanca.
Journées culturelles du Maroc en Espagne », organisée par le Ministère de la culture, Iles Canaries, Espagne.
Parcours des artistes, Rabat, Maroc.

PEINTURE

INSTALLATIONS

EXPOSITIONS

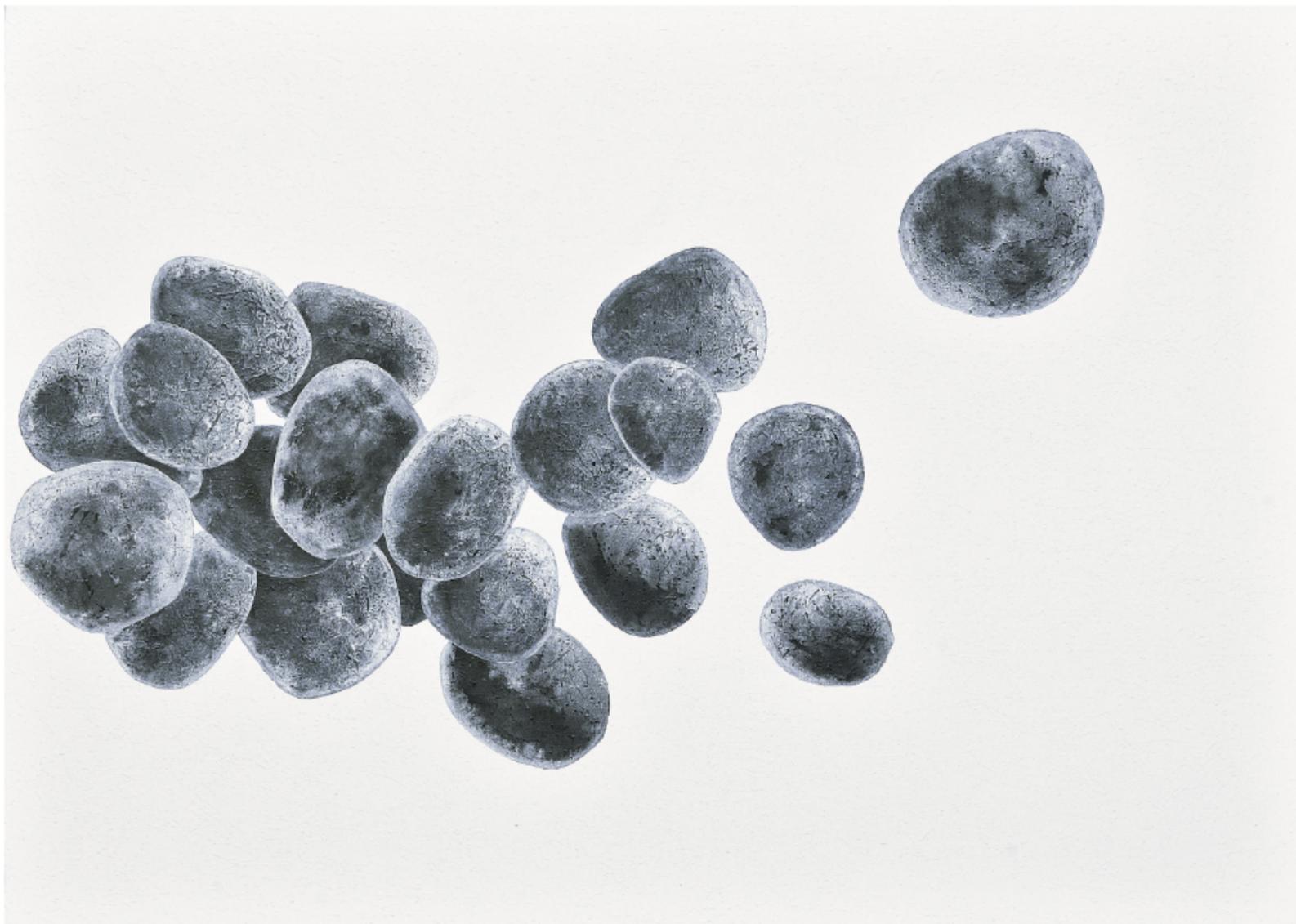
MOUNAT CHARRAT

ARTIST'S PORTFOLIO





Mounat Charrat est née à Casablanca en 1965 où elle vit et travaille. Parallèlement à son diplôme de Maîtrise en langues étrangères appliquées, Mounat reçoit une formation artistique à Paris à l'Académie Julian, puis à l'Académie Charpentier. Elle mène un travail dense et protéiforme depuis le début des années 2000. Riche d'une double culture marocaine et espagnole, elle se fait passeuse entre différents territoires et questionne la notion d'émancipation de l'individu.



SANS TITRE.

2010

Technique mixte sur toile.
100x140cm.



TANT QU'IL Y AURA
DES PIERRES.

2010

Technique mixte sur toile.
195 x 210 cm.